



Saison culturelle des Coteaux d'Azur

Vivez culture !

Les
Aris
d'**zur**
Complexe - Le Broc

Septembre **2013** > Juillet **2014**



Programmation

Tarifs

Salle de spectacles

Contact

Empreintes
d'artistes

Planning
des cours

Tarifs

Ecole de musique

Concerts

Espace prof

Concours

« Bienvenue aux Arts d'Azur »

www.lesartsdazur.fr

Salle de spectacles/Ecole de musique :
un site internet dédié aux Arts d'Azur !

Depuis le mois de juin 2013, la salle de spectacles et l'école de musique Les Arts d'Azur ont leur propre site internet !

La page d'accueil du site vous offre la possibilité d'aller visiter l'espace consacré à la programmation de spectacles tandis qu'un second portail vous ouvre les portes de l'école avec présentation des professeurs, des disciplines, des concerts à venir.

Alors restez connectés sur www.lesartsdazur.fr
et n'attendez plus, vivez culture !



Éditorial

Pendant l'année écoulée, un programme d'une grande richesse et d'une grande diversité nous a permis d'apprécier la salle des Arts d'Azur.

Nous avons été nombreux pendant cette saison 2012-2013 à être les spectateurs étonnés et ravis des spectacles proposés dans cet auditorium aux qualités acoustiques louées par tous les artistes. Ces mêmes artistes qui nous ont félicités pour le travail des équipes administratives et techniques qui ont soutenu les intervenants en facilitant leurs prestations.

Nous avons été nombreux à nous demander à chaque spectacle si nous étions bien dans une salle au cœur du village du Broc.

Renaud Le Dantec, le responsable de la programmation qu'il nous faut féliciter ici, a concocté une nouvelle saison de spectacles pour 2013-2014 qui s'annonce encore pleine de surprises de qualité.

Je vous invite à profiter des spectacles qui vous seront présentés pour partager avec les brocois et leurs visiteurs ces moments de bonheur que seul le spectacle vivant peut offrir.

Voilà comment, dans une saine coopération, les publics de notre territoire peuvent profiter de larges propositions de spectacles et de pratiques culturelles dans une démarche de proximité.

Emile TORNATORE

Président de la CC Les Coteaux d'Azur
Maire de Le Broc

Je coche
j'y vais!

Calendrier de septembre 2013...

Mardi 17 septembre	18h30	Inauguration du Ciné-club l'Etoile d'Azur		► P28
	20h00	Projection du film « Marius et Jeannette » de R.Guédiguan		
Vendredi 27 septembre	20h30	« Yambé ! » Trio Colore	MUSIQUE DU MONDE	► P6
		Récital d'Opus Opéra	LYRIQUE	► P7
Samedi 28 septembre	20h30	Stan n'est pas dupe - STAN	THÉÂTRE - HUMOUR	► P8
Mardi 1er octobre	19h00	Les Saisons de Rosemarie - Cie Les Passeurs	THÉÂTRE TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS	► P9
Samedi 12 octobre	20h30	Tsigomania	MUSIQUE DU MONDE	► P10
Samedi 2 novembre	20h30	Notre « Renaud » à nous - Cie Gorgomar	CHANSON FRANÇAISE	► P11
Vendredi 8 novembre	20h00	Concert des élèves dans le cadre des Automnales*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P30
Samedi 16 novembre	20h30	Albert Camus - Les Planches St Jeannoises	THÉÂTRE	► P12
Samedi 23 novembre	20h30	Cello Nice - Octuor de violoncelles	MUSIQUE CLASSIQUE POPULAIRE - VARIÉTÉS	► P13
Samedi 30 novembre		Journée de la flûte*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P30
Samedi 7 décembre	20h30	1973/2013 Forty Sides of the Moon - Mondokoustic*	ROCK PROGRESSIF	► P14
Dimanche 15 décembre	14h00	Concert des élèves*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P30
Dimanche 15 décembre	16h30	C'est la vie - Cie 1.2.3. Soleil	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DÈS 2 ANS	► P15
Samedi 4 janvier	20h30	Chaman XP	MUSIQUE JAZZ ROCK	► P17
Vendredi 10 janvier	20h30	Amalgama Trio - Concert en partenariat avec les JMF	MUSIQUES TRADITIONNELLES D'AMÉRIQUE LATINE	► P18
Vendredi 24 janvier	19h00	Jeunes Talents - Récital classique de Guillaume Pierre*	FLÛTE	► P29
Samedi 8 février	18h30	Concert des élèves*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P30
Samedi 8 février	20h30	Benoît Et la Lune	MUSIQUE - FOLK ROCK	► P19

...à juillet 2014

■	Vendredi 21 février	20h30	Concert des professeurs*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P30
■	Samedi 8 mars	20h30	Trio Xpresso	CHANSON – FOLK POP FRANÇAIS SONGWRITING ACOUSTIQUE – ÉLECTRIQUE	► P20
■	Samedi 22 mars	20h30	La Chabrak - Théâtre de Lumière	SPECTACLE DE CHANSONS POÉTIQUES ET RÉALISTES	► P21
■	Samedi 5 avril	18h30	Concert des élèves dans le cadre du Printemps des poètes 2014*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P31
■	Samedi 5 avril	20h30	Trio « Si la mer » - Cie Ombres et Voix	POÉSIES EN MUSIQUE	► P22
■	Samedi 12, mardi 15, mercredi 16, et vendredi 18 avril		Auditions d'élèves*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P31
■	Samedi 19 avril	20h30	Trio Sempe Ruard Luchi	MUSIQUE JAZZ	► P23
■	Samedi 10 mai	19h00	Jeunes Talents*	ROCK	► P29
■	Samedi 24 et dimanche 25 mai		Rencontres de Musiques Actuelles*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P31
■	Samedi 31 mai	18h00	Les Pieds Tanqués - Artscénicum	THÉÂTRE COMÉDIE DRAMATIQUE	► P24
■	Samedi 31 mai	20h30	Têtes de Gondole - Théâtre de la Traverse	COMÉDIE	► P25
■	Samedi 7 juin		Rencontres chorales*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P31
■	Samedi 7 juin	20h30	1732	CHŒUR DE CHAMBRE	► P26
■	Samedi 14 juin		« Ca percute... » *	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P31
■	Samedi 21 et dimanche 22 juin		Fête de la musique*	ÉCOLE DE MUSIQUE	► P30
■	Samedi 5 juillet	20h30	Percussions du Sénégal - Toubab Sabar Dof	MUSIQUE DU MONDE	► P27

► P 32/33 Empreintes d'Artistes

► P 34/35 Abonnement, tarifs, Infos billetterie

► P 36/37 Infrastructures culturelles

* Entrée Libre

Vendredi 27
septembre
20h30

« Yambé ! » Trio Colore

Musique du monde

en première partie



« Trio Colore » vous invite à faire un voyage au cœur d'une musique colorée et pleine de rythme, où se mêlent poésie et passion. Au travers de pièces très spéciales, écrites par le compositeur Suédois Rolf Martinsson, le trio présente une musique composée par Xavier Monsalvatge, Heïtor Villa-Lobos et Albert Ginastera. « Yambé ! » est une joyeuse célébration du monde poétique, de ses couleurs, ses voix et ses rythmes. Trio Colore se compose de trois artistes suédoises qui vivent à Malmö. Après plusieurs années d'expérience comme solistes en Suède et à l'étranger, ces artistes ont formé leur trio en 2000 avec l'envie d'explorer le monde de la musique de chambre plus profondément. Elles ont d'ailleurs obtenu une aide de financement de l'Université de Lund pour la création de ce beau projet qu'est « Yambé ! ».

Avec Eva Hallberg : soprano
Hege Waldeland : violoncelle
Inga-Britt Niemand : piano
www.triocolore.se

Récital lyrique d'Opus Opéra



en deuxième partie

Aude Fabre Sardier, soprano, et **Bernard Imbert**, baryton, seront accompagnés par le pianiste **Benjamin Laurent** et interpréteront les répertoires de Mozart, Puccini et autres grands noms de la Musique.



Samedi 28
septembre
20h30

Stan n'est pas dupe

Spectacle de Théâtre et Humour

Les personnages que **Stan** interprète ont chacun leur voix, leur verbe, leur gestuelle mais surtout, ils ont une histoire à raconter, une histoire qui nous ouvre les portes de leur intimité où le rire jongle avec l'émotion. Dénué de toute vulgarité, parsemé de touches de poésie, ce seul en scène original, inventif, faisant appel à l'imaginaire de chacun, aspire à nous renseigner sur nous-même à travers le rire.

Avec son spectacle, Stan est en tournée dans toute la France, participe à des festivals d'humour où il obtient de nombreux prix, anime des cours de théâtre enfants et adultes et travaille parallèlement sur des pièces classiques et contemporaines ainsi qu'au cinéma et à la télévision. En 2011, nous avons pu le retrouver à l'affiche du film d'Olivier Baroux « Les Tuche » et, en 2012, à celle de « Chercher le garçon » de Dorothée Sebbagh.



© Francis Settelen

Mardi 1^{er}
octobre
19h00

Les Saisons de Rosemarie Cie Les Passeurs

Théâtre
Tout public dès 7 ans

Une fillette seulette et butant sur les mots s'invente un compagnon atteint de dyslexie poétique. Entre un adulte qui veut que l'on danse comme ceci et non pas comme cela, et un autre qui emploie la parole comme un artifice ampoulé, Rosemarie s'entraîne à la vie, à la mort et à l'amour en usant du langage intérieur comme d'un espace de liberté. Son ami imaginaire, à la fois miroir et exutoire idéal, lui permet de projeter tout ce qui rend difficile le passage de l'enfance à l'adolescence. Et de leurs échanges aussi féroces que poétiques surgit une capacité nouvelle : l'art de grandir.

La Cie Les Passeurs est artiste associé au Théâtre du Briançonnais. Production Compagnie Les Passeurs. Coproduction Théâtre et Cie, Théâtre Théo Argence. Avec le soutien du Conseil Général des Hautes-Alpes, de la SPEDIDAM et du TNG (Centre Dramatique National de Lyon).

Tarif jeune public pour ce spectacle p.35



© Alain Fillit

Avec **Stéphanie Rongeo**, **Nicolas Fine**
et **Gilles Najean**

Les Saisons de Rosemarie
de Dominique Richard
(Editions Théâtrales Jeunesse)
Mise en scène : Lucile Jourdan
Musicien : Baptiste Poulain
Scénographie : Aude Vanhoutte
Lumières : Joëlle Dangeard et Nicolas Thibault
Costumes : Anne Dumont
Chargé de Production : Alain Fillit

**Samedi 12
octobre
20h30**

Tsigomania

Musique du monde

« *La liberté, il faut la prendre* »
(Ignazio Silone).

Le tsigane viendrait d'Asie, d'après ce qu'on dit, mais on dit tout et n'importe quoi sur ces gens-là. On a dit le meilleur, mais plus souvent le pire. L'ignorance aide à médire. C'est ainsi.

Ce que je sais, je ne l'ai pas appris :
je l'entends, je le sens, je le vis.
En musique aussi.

TSIGOMANIA est l'histoire d'une rencontre pour un spectacle libre. Libre, parce que vivant au gré des vents et surtout des sentiments. Ils sont musiciens violonistes évidemment, mais pas uniquement : la contrebasse, la guitare, le piano et le cymbalum font aussi partie du voyage. Ils sont sept et devant : une chanteuse au charme envoûtant, à



la voix sensuelle et une danseuse qui joue de son corps, de ses yeux, de ses feux.

Ils sont là pour partager, conjuguer avec vous le verbe aimer, le verbe vivre. Toujours au présent. Car ils sont libres infiniment. Alors, ce samedi, le prix de la liberté sera à votre portée. *Jean-Jacques Calvi*

Notre « Renaud » à nous

Chanson Française

Samedi 2
novembre
20h30

Qui c'est qu'aurait cru ça possible un jour ?
Et qui d'autre que **Christian Bezet** aurait pu le faire ?
Lui, l'autre chanteur énervant, la voix en bois (de son propre aveu), la gouaille occitane pourtant si proche des cordes vocales éraillées du titi parigot, a réuni ses complices, **Vinciane et Antoine Hansberger**, autour d'un répertoire choisi parmi les classiques du chanteur.

Plusieurs générations réunies autour d'un même chanteur, ça n'est pas tous les jours, ça valait bien un hommage, non ?

Autour de Renaud, du trio au quintet, munis d'un accordéon, de banjo, d'un piano ou d'une guitare, ils nous proposeront une ballade en mobylette, nous remémorant au passage nos périodes perfecto, les petits blancs de nos premiers bals, les cris de révoltes, par contre, eux, toujours d'actualité, la tendresse à peine voilée derrière les mots d'argot.

Notre Renaud à Nous, ses chansons les plus énervantes par des musiciens énervants...

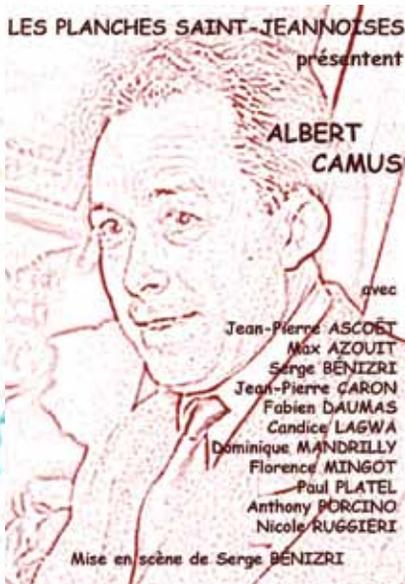


© Chris Santana

Samedi 16
novembre
20h30

Albert Camus Les Planches Saint-Jeannoises

Théâtre



Ce spectacle, marquant le centenaire de sa naissance, est un hommage à Albert Camus, à l'homme engagé, à l'écrivain, au philosophe, et au poète d'une terre, l'Algérie, à laquelle il resta viscéralement attaché. De *La Mer au plus près* à *Retour à Tipasa*, de *L'Exil au Royaume*, de la découverte de l'absurde à l'affirmation de la révolte, de *L'Étranger* à *La Peste* et *des Justes* à *Caligula*, Camus n'a cessé de réfléchir, en humaniste, sur notre monde, la démocratie, la justice, le terrorisme, les Droits de l'Homme : en cela, il est notre contemporain.

Les comédiens des Planches Saint-Jeannoises interpréteront de larges extraits de ses œuvres romanesques et dramatiques, témoignant de l'étendue de ses préoccupations.

Mise en scène de Serge Bénizri.

Avec Jean-Pierre Ascoët, Max Azouit, Serge Bénizri, Jean-Pierre Caron, Fabien Dumas, Candice Lagwa, Dominique Mandrilly, Florence Mingot, Paul Platel, Anthony Porcino et Nicole Ruggieri.

Cello Nice

Musique

Samedi 23
novembre
20h30



Cello Nice est un octuor de violoncelles créé et dirigé par **Brigitte Blondeau**, professeur au Conservatoire de Nice.

Son souhait fut de réunir des élèves pour former un ensemble et partager le plaisir de la musique...

Pari gagné ! Avec **Cello Nice**, chacun s'exprime avec cœur, générosité et enthousiasme...

Chaque semaine, ces élèves, lycéens ou étudiants à la faculté, se retrouvent pour trois à six heures de répétition. Une démarche authentique

et sincère poussée par le désir commun de progresser. Lors de ces répétitions, les musiciens font eux-mêmes les arrangements de la plupart des musiques que vous allez découvrir ! Cela donne naissance à un répertoire musical original : musique classique, populaire, de films français et étrangers, chansons françaises ou internationales.

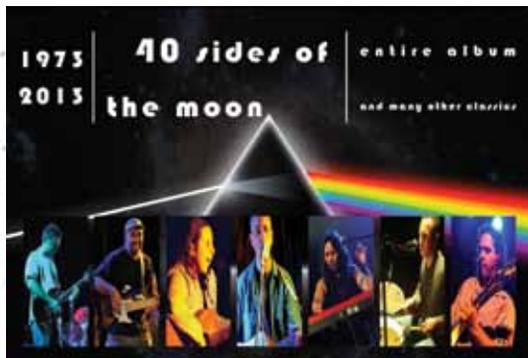
Par cette variété, ils s'amuse à passer d'un style à l'autre avec aisance et talent.

Samedi 7
décembre
20h30

1973/2013 Forty Sides of the Moon Mondokoustic

Entrée libre

Musique – Rock progressif



© Antoine Hansberger,
d'après le visuel original
de l'album par Hypnosis

Avec **Jean-Marc Hansberger** : batterie, pads, chœurs

Fred Santana : basse, guitare, chœurs

Thierry Boban : guitares

Vinciane Hansberger : claviers, chœurs

Marion Roméro : chant, guitare

Antoine Hansberger : guitares, lap steel, chant

Michel Borla : guitare, chant

« 1973/2013 Forty Sides of the Moon » est un spectacle hommage au groupe que l'on ne présente plus, Pink Floyd, à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la sortie de l'album mythique « The Dark Side of the Moon ». A la base de ce projet, des musiciens, par ailleurs créateurs dans leurs projets respectifs et acteurs de la scène azurienne. Emmenés par les frères Hansberger, Thierry Boban, Vinciane Mammoliti, Michel Borla, Fred Santana et Marion Romero vous feront pénétrer dans l'univers si particulier de ce groupe qui a marqué des millions d'amoureux de la musique à travers le monde.

Un spectacle unique et incontournable qui reprend « The Dark Side of the Moon » dans son intégralité augmentée de grands classiques du groupe britannique (et de surprises... !) dont la Salle Les Arts d'Azur accueillera la toute première représentation !

Dimanche 15
décembre
16h30

Souffle de vie, vogue le bateau,
Perle d'eau, glisse l'escargot,
Brûle le feu, boule de terre,
Ainsi s'enroule la mécanique.

Ne pas chercher le fil d'une histoire,
tout nous évoque un ailleurs poétique
à partir de ce qu'il y a de plus vital, les éléments.
Un spectacle qui se regarde et se lit comme un poème.

Durée : 30 mn
Texte, jeu, conception des éléments
et construction des marionnettes :

Pascal Thevenon

Mise en couleur et graphisme :
Aurore Emaille

Création musicale : Céline Ottria
Scénographie : Jacques Thevenon
Regard extérieur : Brigitte Soirat

C'est la vie Cie 1.2.3 Soleil

Théâtre d'objets et marionnettes

Spectacle tout public,
à partir de 2 ans

Tarif jeune public pour ce spectacle p.35

**Concert de l'école de musique
Les Arts d'Azur à 14h**



© Nathalie Sternalski



© Remi Tournier



© Julien Anselme



L'équipe des Arts d'Azur

**vous souhaite de bonnes fêtes
de fin d'année 2013,
et une excellente année 2014
remplie de spectacles !**

Chaman XP

Musique – Jazz rock

Né de la rencontre de trois musiciens, Chaman XP offre un univers où la composition et l'improvisation se mêlent dans une alchimie révélant diverses influences. La cohésion et l'entente cordiale entre ces trois compères font plaisir à voir et à écouter.

Après une formation de percussion au conservatoire de Nice et de Roman, Jacky Maestracci apprend la batterie, le clavier et le chant en autodidacte. Il a accompagné, entre autres, Michel Petrucciani et Amalia Rodriguez...

Après des cours en guitare électrique, Ismaël Robert obtient une maîtrise de musicologie et deux premiers prix : composition électroacoustique et Zarb (percussion iranienne), puis un diplôme d'ingénieur du son et un diplôme d'état de professeur de musique actuelle.

Après une formation en guitare classique au conservatoire de Paris IXème, Alex Giubbi prend des cours de basse et d'harmonie avec Josef Capeletti, Bernard Paganotti et Eric Boell. Il est technicien guitare et backline pour John Mac Laughing, Jeff Beck, Nice Jazz festival, Word Music Award... Les trois artistes qui composent Chaman XP ont joué dans diverses formations rock, jazz, hard rock et/ou musique traditionnelle.

Samedi 4
janvier
20h30



© Remi Tournier

Avec **Jacky Maestracci** :
batterie, clavier, percussions,
chant, composition
Ismaël Robert : guitare,
percussions, composition
Alex Giubbi : basse, guitare

Vendredi 10
janvier
20h30

Amalgama Trio

Musiques traditionnelles d'Amérique latine

Tout public dès 7 ans

Spectacle en partenariat avec
les Jeunesses Musicales de France



© Peter de Jongh

Avec **Oswaldo Hernandez-Napoles, Patricia Van Cauwenberge-Hernandez et Mina Kanto** :

percussions traditionnelles,
coquillages, boleadores...

Amalgama Trio (Belgique) :

www.myspace.com/amalgamatrio
ou www.lesjmf.org

Loin des clichés, trois percussionnistes proposent une découverte festive des riches traditions des vallées andines d'Amérique latine. L'histoire incroyable de ce continent, bâti sur une triple identité indienne, européenne et africaine, se raconte à travers ses instruments insolites et ses musiques ancestrales et métissées. C'est ainsi qu'Amalgama transforme la scène en cabinet de curiosités pour mélomanes, faisant résonner la cajita (ancienne caisse à quêter), le cajón (ancienne caisse de marchandises dans les bateaux négriers), les caracolas marines (coquillages convertis en trompes), la quijada (mâchoire d'âne convoquant l'esprit et la voix des ancêtres)... jusqu'aux boleadores, redoutable arme de chasse des gauchos argentins, détournée dans une danse percussive spectaculaire et unique au monde ! Amalgama Trio réunit trois musiciens d'origines différentes, nourris de parcours personnels aussi riches que variés, qui se sont fondus dans ce projet authentique et original pour un voyage percutant au bout du monde.

Tarif jeune public pour ce spectacle p.35

Benoît Et la Lune

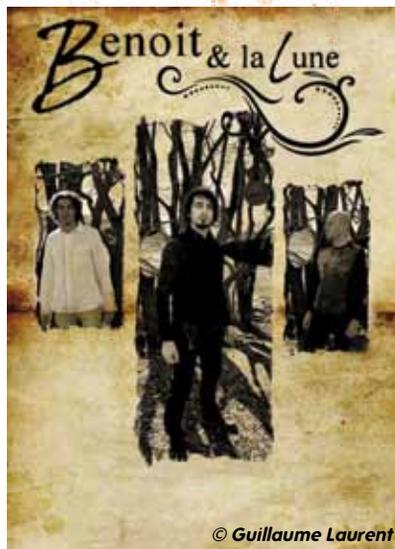
Musique – Folk rock

Samedi 8
février
20h30

Grand gagnant du Purple idols 2012, finaliste du tremplin Zic me up 2012, élu « meilleur chanteur » du concours Emergenza, partageant la scène avec, entre autres, Yodelice, Revolver, Hugh Coltman, Louis Bertignac et Sanseverino, **Benoît & la Lune** et son ukulélé électrique ne laissent pas indifférents ! Alliant folk aérienne et rock noisy, cet artiste étonnant nous emmène dans un monde à son image, entre Yann Tiersen, Noir désir et Sonic Youth. Benoit s’amuse à nous surprendre avec des textes poétiques en français, anglais et dans un langage imaginaire qu’il inventa lorsqu’il était enfant. Après la sortie de 2 Ep écoulés à plus de 3000 exemplaires, Benoit et ses musiciens, **Bruno Desbiolles** (percussions), **Manolis** (guitare) et **Julie Régimbart** (violon) se lancent dans la conception d’un premier album qui promet de belles surprises comme ce duo mystique avec l’incroyable chanteuse Australo-scandinave Inga Liljeström.

Suite à leur tournée au Sénégal (Festival Jazz à Dakar), Paris (l’Alhambra) puis le Luxembourg, l’artiste vient nous présenter ses nouveaux titres lors d’une série de concerts dans la région PACA.

Concert de l'école de musique
Les Arts d'Azur à 18h30



Samedi 8
mars
20h30

Trio Xpresso

Chanson-folk-pop-français-songwriting-
acoustique-électrique

Le trio s'est formé en 2009 autour des compos folk-pop et plus si affinités de Michel Borla. Instrumentarium à géométrie variable qui donne vie à des chansons écrites, une guitare sur les genoux. Nous aimons la musique artisanale et les textes doux-amers qui suggèrent plutôt qu'ils ne décrivent. Chansons-promenades qui explorent le dédale de nos envies et de nos hypocrisies. Mots portés par une musique née du songwriting anglo-saxon mais résolument tournée vers la chanson d'aujourd'hui.

Le nouvel album intitulé « La Saison des Fruits Verts » a été élaboré à l'Eclectic Lady Estudio. Pour l'occasion, des artistes locaux sont intervenus sur divers titres de l'opus : La chanteuse Anabel et le rocker Antibois Champollion ont offert leurs voix, Vinciane Hansberger, ses talents pianistiques. Les batteurs Cyril Ilté et Jean-Marc Hansberger ont fait résonner leurs peaux sur quelques titres.



Avec **Michel Borla** : guitare acoustique, chant
Antoine Hansberger : mandoline, banjo,
guitare électrique, basse, chant
Luc Canavesio : Percussions, accordéon,
harmonica

La Chabrak

Théâtre de Lumière

Spectacle de chansons poétiques et réalistes
Création 2012

Mac Orlan, Aragon, Ferré
Chansons à textes de truanderie (Schabracke, en argot, signifie « Une dure à cuir, une Excentrique »)... La Cie Théâtre de Lumière présente La Chabrak, spectacle de chansons poétiques et réalistes. Dans une rue qui pavoise, Pierre Mc Orlan, Louis Aragon, Léo Ferré nous promènent sur les chemins de gouaille et de poésie en compagnie de femmes aux noms évocateurs : La Chabrak, la Fille de Londres, Fleur de Berge. En interprétant cet univers de tendre et de truanderie, la comédienne de la chanson Isabelle Servol nous rend sensible aux portraits de femmes dont l'Humanité échappe aux rides du temps. Avec la participation de trois musiciens talentueux aux parcours originaux, cette collaboration artistique étonnante nous promet un spectacle haut en couleurs et plein d'émotions.

Samedi 22
mars
20h30



Avec **Jean-Christophe Bournine** : contrebasse

Freddy Garcia : accordéon

Mathieu Geghre : piano

Isabelle Servol : chant

Adaptation et mise en scène : Isabelle Servol

Direction musicale : Alain Joutard

Regard extérieur : Fabien Duprat

Scénographie : Loïc Deltour

Samedi 5
avril
20h30

Concert de l'école de musique
Les Arts d'Azur à 18h30



Avec Evelyne Dubosq : voix
Benoît Gsell : guitare
Laurent Pocquet : contrebasse

Trio « Si la mer » Cie Ombres et Voix

Poésies en musique

Soirée Printemps des poètes 2014 !

Le Trio « Si la mer... », dernier né de la Compagnie Ombres et Voix, propose des poésies françaises avec Verlaine, Rimbaud, Eluard..., espagnoles avec F.Garcia Lorca, mêlées à quelques mélodées sépharades et chants traditionnels. Les musiques sont composées par le guitariste Benoît Gsell, arrangées avec la complicité de Laurent Pocquet. Ces deux musiciens, raffinés et particulièrement habiles, accompagnent la chanteuse Evelyne Dubosq, pour proposer à l'auditeur une promenade poétique pleine de douceur, d'émotions et de surprises...

La Compagnie Ombres et Voix, lieu d'imagination et de création, se produit depuis plus de quinze ans et présente plusieurs ensembles dans lesquels Evelyne Dubosq, fondatrice de la Compagnie, chante : « Poussières d'Exil » (2003) chant judéo-espagnol et grec, « Orta Luce » (2004) quatuor vocal féminin de musique sacrée du Moyen Âge, « Douce France Trio » (2010) chanson française.

Trio Sempe Ruard Luchi

Musique Jazz

Samedi 19
avril
20h30

Le Jazz...

Musique improvisée ayant pour centre une mélodie, issue des chansons populaires, autour de laquelle les musiciens créent, dans l'urgence de l'instant, leurs propres variations.

Après avoir joué pendant près de 40 ans les « standards Américains », Eric Sempé, Alain Ruard et Nicolas Luchi se penchent sur « Leurs chansons populaires ». Le répertoire de la chanson française et internationale des années 60, 70, 80 et même antérieur, fourmille de « Standards » beaucoup plus évocateurs pour notre public hexagonal. Il peut ainsi découvrir et suivre plus facilement les fresques improvisées par ces trois virtuoses. Alternant standards français, anglais et américains, fusion jazz mais aussi ses compositions, le trio vous propose une sorte de quizz qui ranimera vos souvenirs... pas si lointains.



Avec Eric Sempe : guitares
Alain Ruard : batterie
Nicolas Luchi : contrebasse/basse

Samedi 31
mai
18h00

Les Pieds Tanqués Artscénicum

Théâtre – Comédie dramatique



© *Julien Anselme*

Les Pieds Tanqués, quand les mémoires s'entrechoquent... Une partie de pétanque, son langage, ses bons mots et 4 personnages avec une déchirure secrète, un lien avec la guerre d'Algérie. Ils s'opposent, se liguent, livrent leur vérité, mais chacun a à coeur de finir le jeu, sur ce terrain qui les unit au-delà de tout.

Une pièce en 13 points où les mémoires s'entrechoquent, une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

Création 2012 d'Artscénicum, Prix du centenaire Jean Vilar au Festival d'Avignon 2012 Spectacle Labellisé par Marseille Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture.

Une pièce de Philippe Chuyen, comédien, auteur, metteur en scène

Avec **Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche** et **Thierry Paul**, comédiens

Musique : Jean-Louis Todisco

Costumes : Corinne Ruiz / Décor : Christophe Brot

Têtes de Gondole

Théâtre de la Traverse

Comédie

Samedi 31
mai
20h30

Dans le sous-sol d'un hypermarché, un manutentionnaire classe, à sa façon, les nombreux cartons de marchandises qu'il faudra mettre en rayons. Une ancienne vedette de la télévision fait irruption dans son débarras : il doit se préparer pour assurer une animation « Semaine italienne ». Son arrogance, sa suffisance n'altèrent en rien l'esprit tatillon de son interlocuteur, son obsédant désir de subordination à des chefs. Ces deux hommes si éloignés l'un de l'autre trouveront pourtant un terrain d'entente assez inattendu. Une comédie tout public qui saura déclencher des cascades de rires.

Comédie de **Jean-Christophe Barc**
Mise en scène : **Jean-Louis Châles**



Samedi 7
juin
20h30

Rencontres chorales 1732 Chœur de Chambre

Musique



Créé en 2013, le Chœur de Chambre 1732 s'est formé autour d'une envie commune de fonder un ensemble de haut niveau dont la démarche serait à la fois artistique, humaniste et pédagogique.

Cette volonté s'affirme au sein du groupe de par l'interaction entre les chanteurs qui le composent, mais aussi avec le public qu'il sera amené à côtoyer et les différents lieux dans lesquels il se produira.

La direction musicale et artistique de ce nouvel ensemble sera assurée par **Bruno Habert**, Chef de Chœur et Baryton.

« Si la matière grise était plus rose, le monde aurait moins les idées noires... » Pierre Dac

En partenariat avec l'école de musique Les Arts d'Azur

Percussions du Sénégal

Toubab Sabar Dof

Musique du monde

Samedi 5
juillet
20h30

L'association Toubab Sabar Dof, dont le Président d'honneur est Paul Mindy et dont le but est de promouvoir la musique traditionnelle sénégalaise, vous propose un concert caritatif.

Tous musiciens professionnels, les membres de l'association sont partis au Sénégal pour y chercher la culture musicale. Ils sont revenus avec des tambours Sabar et, en retour de ce savoir, souhaitent collecter des fonds dans le but de construire une école dans le village où ils ont étudié qui n'en est pas encore munie.



CINÉ CLUB

L'Étoile d'Azur

LE BROC

SALLE LES ARTS D'AZUR

ADHÉSION ANNUELLE
COTISATION : 3€ PAR FILM
(2€ - 18 ANS)

UN MARDI PAR MOIS

MARDI 17 SEPTEMBRE
18H30 INAUGURATION
20H PROJECTION DU FILM
«MARIUS ET JEANETTE» DE
ROBERT GUEDIGUAN

« Un lieu de rencontre
où l'on découvre
ensemble des oeuvres qui
reprennent l'idée des
frères Lumière :
Montez le monde au
monde. »

Bertrand Tavernier

PROGRAMMATION DÈS SEPTEMBRE

CONTACT : letoiledazur@gmail.com

AVEC LE SOUTIEN DE

LES
COTEAUX
D'AZUR

Jeunes

Talents

Flûte

Vendredi 24 janvier 19h00

Récital classique de Guillaume Pierre

Guillaume commence la flûte traversière lors de la création de l'École de Musique du Broc avec Christian Maestri. Son intérêt pour la musique le conduit ensuite à aller étudier au Conservatoire de Nice avec Jean - Pierre Lebocq puis Sibel Pensei, dans la classe de qui il obtient son Diplôme d'Études Musicales. Il poursuit actuellement ses études en perfectionnement dans la classe de Raphaëlle Truchot à Monaco. Passionné de musique, en même temps qu'il passe son baccalauréat Scientifique puis sa Licence en Activités Physiques Adaptées, il se produit à de nombreuses occasions en concert, seul ou en ensemble. Il joue notamment dans l'orchestre de flûtes « Les flûtes d'Azur » avec qui il est déjà allé jouer à Lyon, en Suisse, en Norvège, en Turquie et en Allemagne. Il effectue également des remplacements dans l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nice et travaille depuis 2009 à la Musique des Sapeurs-Pompiers. Parallèlement à ces activités, il donne de nombreux cours particuliers, enseigne au CEDAC de l'Ariane depuis 2 ans et à l'académie de musique de Barla depuis le début de l'année.

Au programme : flûte à travers les âges, musique baroque, classique, romantique et contemporaine



Rock

Samedi 10 mai 19h00

Dans le cadre d'un partenariat avec le CNRR de Nice et Frédéric Luzignant, les étudiants en cycle spécialisé « Musiques actuelles » présenteront leurs projets de création lors de cette soirée.

**Les concerts
«Jeunes talents»
sont en entrée libre.**

Les
Arts
d'**AZUR**
École de musique

présente...



Vendredi 8 novembre 20h

Concert des élèves
dans le cadre des Automnales*

Samedi 30 novembre

Journée de la flûte*

Dimanche 15 décembre 14h

Concert des élèves*
avant le spectacle « C'est la vie »
à 16h30

Samedi 8 février 18h30

Concert des élèves *
avant le spectacle
« Benoît Et la Lune » à 20h30

Vendredi 21 février 20h30

Concert des professeurs*



Samedi 5 avril 18h30

Concert des élèves dans le cadre du Printemps des poètes 2014* avant le spectacle « Si la mer » à 20h30



Les 12, 15, 16 et 18 avril

Auditions d'élèves*

Samedi 24 et dimanche 25 mai

Rencontres de Musiques Actuelles*

Samedi 7 juin

Participation des élèves aux Rencontres chorales (p26)

Samedi 14 juin

« Ca percute... » *



Avec la participation d'élèves des conservatoires et écoles de musique du département et l'orchestre des percussions de la Côte d'Azur dirigé par Philippe Voituron

Samedi 21 et dimanche 22 juin

Fête de la musique*

* Spectacles en entrée libre

**ils sont venus à la salle
Les Arts d'Azur...**

**...et ont laissé leurs
empreintes d'Artistes !**

Les aventures de Black Sam le Pirate,
le 22 septembre 2012

« Depuis la création de la salle de spectacles, c'était la première fois que nous nous produisons sur une « vraie scène » parfaitement équipée et nous avons adoré ! En plus de la mise à disposition de ce matériel complet pour notre spectacle, les régisseurs et toutes les personnes qui nous ont aidés ont été super ! »

Aurélié Roux, Association Passion Spectacle



**Ernest et Célestine
ont perdu Siméon,**
le 4 novembre 2013

« Lors de notre passage, nous avons beaucoup apprécié l'accueil de l'équipe technique et administrative, l'aménagement et le confort de cette nouvelle salle et surtout un public venu nombreux pour cette ouverture de saison. »

Cie 1.2.3 soleil

Trio « Une flûte, une harpe, un regard »,
le 6 octobre 2012

« Un grand merci à Renaud Le Dantec et à toute l'équipe pour l'organisation et l'accueil chaleureux qui nous a été réservé ! Félicitations pour cette très belle salle de spectacles. Elle est très agréable à jouer et nous avons pu nous exprimer en toute liberté ! A bientôt j'espère ! »

Isabelle Demourieux, flûtiste du Trio

Extraits d'empreintes

Lo Mago d'en casteu,

le 12 janvier 2013

« Un très bon accueil dans cette salle où il a fait bon jouer. Un bon souvenir pour Lo Mago d'en casteu avec le gout d'y revenir... Un public chaleureux pour un moment de partage et de bonheur... »

Christian Bezet
et **Lo Mago d'en casteu**

« Enchante moi... »,

le 1^{er} mars 2013

« Pour la Première de notre spectacle lyrique « Enchante-moi... », nous avons eu beaucoup de chance. La chance de pouvoir le donner dans cette très belle salle des Arts d'Azur, la chance d'être accueillis de manière aussi professionnelle et en même temps aussi chaleureuse. Le public a aussi été au rendez-vous, plein d'amour et d'attention. Cette Première à la salle des Arts d'Azur du Broc a donc été de très bonne augure pour la continuité de notre spectacle ! »

Oriane PONS et Pascal TERRIEN



Signé Pagnol, le 2 mars 2013

« Le public a été très réceptif tout au long de notre spectacle et, à la fin de la représentation, quelques spectateurs nous ont posé de nombreuses questions sur Marcel PAGNOL, sa face cachée et les musiques interprétées. Un moment d'échange très agréable et de haute qualité qui nous laissera sans aucun doute un souvenir d'artistes inoubliable »

Jean-Paul Alimi, Pianiste improvisateur



Ma petite Sirène,

le 12 mai 2013

« Un vrai plaisir de venir jouer dans cette salle ! Un cadre insolite, un accueil chaleureux, une équipe professionnelle à l'écoute des artistes, un public motivé. Un lieu de rencontres privilégié entre le public et les artistes du spectacle vivant ! »

Sabine Venaruzzo,
Cie Une petite Voix m'a dit



Abonnement

Demandez la carte Les Arts d'Azur et vivez culture !

La carte d'abonnement Les Arts d'Azur est strictement personnelle et permet à son détenteur d'assister à 5 ou 10 spectacles de son choix à des tarifs avantageux.

Plein tarif

30 euros > 5 spectacles

50 euros > 10 spectacles

Tarif réduit

15 euros > 5 spectacles

25 euros > 10 spectacles

Attention, cette carte ne garantit pas la priorité à l'accès de la salle ni une réservation de place. Il est conseillé de réserver préalablement et d'arriver à la salle, le soir du spectacle, une vingtaine de minutes à l'avance pour l'enregistrement des places à l'accueil.

**Renseignements, tarifs,
réservations, abonnements :**

Tél. : 04 92 08 25 40 / 04 92 08 27 30

**www.lesartsdazur.fr
www.cc-coteauxdazur.fr
www.mairie-lebroc.fr**

L'ouverture de carte est possible les soirs de spectacle directement à l'espace billetterie ou, en semaine, au siège de la CC Les Coteaux d'Azur, 1 place de l'hôtel de ville du Broc, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

infos

Tarifs des spectacles

Spectacles Tout public

Tarif plein : 10 euros

Tarif réduit* : 7 euros

(Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants et jeunes âgés de 10 à 18 ans)

Gratuit pour les moins de 10 ans

*[Sur présentation de justificatif datant de moins de 3 mois]

Spectacles Jeune public

Tarif : 7 euros

Tout public à partir de 10 ans

Gratuit pour les moins de 10 ans

Chèques culture et vacances acceptés pour le paiement des spectacles

Toute l'équipe des Arts d'Azur vous souhaite de bons spectacles !





Les infrastructures culturelles



L'école de musique Les Arts d'Azur

Créée par la municipalité du Broc en 1997 avec 4 classes (piano, harpe, guitare, flûte traversière), l'école de musique intercommunale a pris, depuis, un essor considérable et compte aujourd'hui plus de 200 élèves et 14 professeurs tous musiciens solistes ou en orchestre.

En 2013, l'enseignement des disciplines se veut varié et moderne (batterie, violon, chant, électroacoustique, musiques actuelles...). L'école de musique, qui a intégré ses nouveaux locaux au complexe Les Arts d'Azur en 2012, propose plus que jamais des concerts et rencontres musicales de qualité qui se partagent naturellement la scène avec la programmation de la salle de spectacles.

Renseignements : www.lesartsdazur.fr



L'atelier André Quiron

L'atelier André Quiron a fêté ses 20 ans en 2012 ! Au sein de ce charmant local des plus typiques, ont lieu des cours de peinture, d'aquarelle, de dessin ou de sculpture sur terre. Le fruit du travail des élèves de tous âges est régulièrement montré au public lors d'expositions temporaires et n'hésite pas à apporter son empreinte d'arts plastiques lors de manifestations organisées en partenariat avec d'autres infrastructures intercommunales.



Salles d'exposition

La salle Claude Monod du Broc et la salle Louis Vogade de Gattières accueillent chaque année des expositions multiples et originales où se côtoient peinture, sculpture, artisanat, photographies et autres domaines artistiques. Faire vivre l'Art dans le quotidien des habitants se dresse comme l'une des principales missions culturelles de la CC Les Coteaux d'Azur.

Les médiathèques

Le Broc

Au cœur du Pôle culturel du Broc, la médiathèque accueille ses lecteurs dans des locaux lumineux et propose un fonds riche de documents : livres jeunesse et adultes, revues, Cd, DVD, livres audio, partitions et un fonds spécifique de jeux donnant accès à un espace ludothèque. Consultation gratuite sur place.

Renseignements : 04 93 73 69 23

Horaires d'ouverture au public

Mardi 16h-19h

Mercredi 10h-19h

Vendredi 10h-12h/16h-19h

Samedi 10h-12h

<http://www.bm-le-broc.fr>

Dans une volonté de répondre au mieux aux attentes de leur public, les deux médiathèques organisent une kyrielle d'activités (contes, jeux, spectacles, accueil des scolaires, des crèches et des bébés lecteurs...) et proposent différents services : postel(s) multimédia, consultation journal...

Gattières

La médiathèque Marie Toesca de Gattières, qui fête cette année ses 25 ans d'ouverture, met à disposition du public, sur deux étages joliment aménagés, des livres jeunesse et adultes, des CD et DVD ainsi qu'un fonds local sur les Alpes-Maritimes (romans et documentaires).

Renseignements : 04 92 08 45 74

Horaires d'ouverture au public

Mardi 15h-18h30

Mercredi 9h-12h/13h30-18h

Vendredi 9h-12h/15h-18h30

Samedi 9h-12h





Pour recevoir le livret de la prochaine saison culturelle, veuillez compléter et retourner le présent coupon :
CCCA/Mairie - 1 place de l'hôtel de ville - 06510 LE BROC

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Email : _____ Tél. : _____

Pour recevoir la newsletter de la salle de spectacles Les Arts d'Azur, inscrivez-vous sur www.lesartsdazur.fr !



Rd 1
Carros village
Rd 6202

Le Broc

Salle de spectacles « Les Arts d'Azur »
12 rue des jardins – 06510 LE BROC

Viver la culture



Ne pas jeter sur la voie publique
Imprimé par Imprimerie - Perfecta : 04 93 73 79 96
Maquette : Altermondo - 06 08 37 60 88